

ان يكون مستقبل الشرق زاهراً ، وضاء الفلاح في ارضه ، ثم اشتراك في العمل بفضل هذا التعاون ، وخدمته بقوله : في اصلاح الطرق عابدا عليه بكنوز

بمناسبة ذكرى دخول الفلسطينيين في سجون الجولان

استمرّاض مناعية مرود عام على دخول	الشرق الاوسط واستطير في الماسا
الفلسطينيات في خدمة الطيران البريطاني	المقاتلات البريطانية فوق المدينة ثم تنصيب
وستترك في الاستمرّاض نساء مجندات	صوب البحر

هول اعزام فتح قنصلية سوفييتية في القدس

اليوم ! اليوم ! اليوم !

سينما الحمراء الى طنية

هذه لكم بافتخار الفيلم الاجتماعي العظيم الذي دام عرضه
عدة اسابيع في اكبر دور السينما في القاهرة

الطريق المستقيم

لبطل التشثيل في الشرق يوسف وهي والممثلة المحبوبة غاطمة رشدي
 والنجمة الساطعة امينة زرق واشترك : فردوس محمد ، بشارة واكيم
 زكي رستم ، عبد المجيد شكري ، ليلى فوزي ، مدحة يسري

ثلاث حفلات يومية

الساعة ٣٣٠ بعد الظهر و ٧٣٠ و ٩٣٠ مساء

اول ایار سنه ۱۹۴۴

A black and white photograph of a dark, rounded object, possibly a piece of furniture or a sculpture, casting a long shadow on a light surface. The image is framed by a decorative border of small, dark, repeating patterns.

القدس — تل ابيب — يافا

حيفا — سمخ — شرق الاردن			
٢٠٣٠	٧٤٥	وصول حيفا (الشرقية)	قيام ٠٨٠٠
٢٠١٥	٧٣٠	ميشك ياجور	٠٨١٧
٢٠٠٦	٧٢١	الروي	٠٨٢٦
١٩٥٩	٧١٤	كركيات هاروشيت	٠٨٣٣
١٩٤٨	٧٠٣	صكر يشوما	٠٨٤٨
١٩٣٥	٦٥٢	صكر باروخ	٠٩٠٠
١٩١٨	٦٣٥	غفولة	٠٩٢٠
١٨٥٣	٦٠٢	حيفا	٠٩٣٦
١٨٤٤	٥٥٣	تل يوسف	٠٩٤٣
١٨٣٥	٥٤٤	شله	٠٩٥١
١٨٢٢	٥٣١	حصاده	١٠٠١
١٨١٥	٥٢٤	يسان	١٠١١
١٧٤٦	٤٥٣	بيت يوسف	١٠٣٠
١٧٢٩	٤٢٨	جسر الجامع	١٠٤٨
١٧١٥	٤١٥	أشدود يعقوب	١١٠١
١٧٠٨	٤٠٨	ارلوزوف	١١٠٨
١٧٠٠	٤٠٠	قيام سمخ	وصول ١١١٥
١٦١٠	—	وصول سمخ	قيام ١١٢٩
١٣٢٥	—	قيام درما	وصول ١٤١٠ (X)
١١٥٠ (X)	—	وصول درما (٠)	قيام ١٦٠٠
١٠٣٤	—	قيام المرق (٠)	وصول ١٧٢٠
٨٥٠	—	الزرقاء (٠)	وصول ١٩٠١
٨٠٠	—	عمان (٠)	وصول ٢٠٠٠
٧٥٠	—	قيام دمشق	وصول ١٩٤٧
(اقرأ صعداً) (٠) في أيام الاثنين والاربعاء والجمعة فقط (اقرأ نزولاً)			
(X) الانتقال في درما من وإلى شرق الاردن			

« انقطع هذا العمله للرجوع اليه في المستقبل »